

EDITH MARCQ

Historienne de l' Art, docteur ès Lettres et yourcenarienne, Edith MARCQ propose une approche originale des arts.

Guide-conférencière au Palais des Beaux-Arts de Lille, chargée d'enseignement aux universités de Lille et de Valenciennes, Edith MARCQ est aussi conférencière pour la Fédération Régionale des Amis des Musées des Hauts-de-France.

Spécialiste d'Art Contemporain et de Littérature Française contemporaine, Edith MARCQ s'intéresse particulièrement à la Septentrionalité, aux artistes du nord de la France et à la période de l'entre-deux-guerres.

Félix PLANQUETTE (1873-1964), un peintre amoureux de la Côte d'Opale

Né à Arras en 1873, Félix PLANQUETTE reçut ses premières armes picturales à l'école des Beaux-Arts de sa ville natale puis à celle de Lille où il fut notamment l'élève de Pharaon De Winter. Mais les maîtres qui influencèrent profondément sa création furent Adrien Demont et Virginie Demont-Breton grâce auxquels il put participer à l'aventure de l'Ecole de Wissant.

La conférencière tient à rendre hommage à cet arrageois de naissance mais Wissantais de cœur, connu pour ses peintures animalières et en particulier ses paysages à la lueur mélancolique habités de paisibles bovidés, et dont les toiles, nombreuses, sont disséminées dans le monde entier.